

# Искушение

ТЕХНИКА, О КОТОРОЙ МОЖНО (НЕ) ТОЛЬКО МЕЧТАТЬ

## Naim – музыкальный гений

CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ  
NAIM  
CD555/555PS  
★★★★★  
\$ 24000/9600

У самого престижного проигрывателя Naim нет батареи ламп, деревянной обшивки или фрезерованной панели. У него есть главное – изумительный талант музыканта

**↑ ЗА**  
Потрясающая музыкальность; сильная динамика, великолепное разрешение; необычайное самообладание; отличная конструкция

**↓ ПРОТИВ**  
Не самый изящный, на наш взгляд, внешний вид

**→ ВЕРДИКТ**  
Цена CD555/555PS немилосердна, но качество его звучания – мирового уровня



**ТИП**  
Двухкорпусный интегрированный CD-проигрыватель  
**АНАЛОГОВЫЕ ВЫХОДЫ**  
DIN, RCA  
**БАЛАНСНЫЙ ВЫХОД**  
Нет  
**ЦИФРОВЫЕ ВЫХОДЫ**  
Нет  
**НАУШНИКИ**  
Нет  
**CD-ТЕКСТ**  
Нет  
**ОТКЛЮЧЕНИЕ ДИСПЛЕЯ**  
Да  
**ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ**  
Черный  
**ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г)**  
CD-проигрыватель: 11×43×31 см  
Блок питания: 9×43×31 см

**ЕДВА ЛИ КТО-ТО** из вас мечтает о том, чтобы вложить \$33 600 в CD-проигрыватель. Однако если вы в принципе способны потратить такую сумму на обновление своего парка техники, мы без колебаний рекомендуем этого красавца. Старшая модель в линейке Naim, проигрыватель CD555 не слишком бросается в глаза; у него добротный корпус и дископриемник с верхней загрузкой, но нет привычных наворотов, свойственных аппаратам высшего класса. Его задача – воспроизведение музыки, а не повышение статуса владельца.

Как и все проигрыватели Naim высшего класса, это двухкорпусный интегрированный аппарат. Основной компонент включает транспорт, ЦАП и прочие аудиосхемы, а дополнительный 555PS представляет собой блок питания.

Впрочем, слова «блок питания» говорят слишком мало. У 555PS массивный трансформатор, который сгодился бы большинству усилителей мощности, и семь регулируемых систем подачи питания для цифровых и аналоговых контуров – в том числе отдельный источник питания для цифровой системы синхронизации. Разделение секций минимизирует их влияние друг на друга и оптимизирует их работу.

### Неброский снаружи, эффектный внутри

Если заглянуть внутрь CD555, с первого взгляда не заметишь, насколько большая работа проделана инженерами компании. Здесь по-прежнему используется транспорт Philips, хотя и более высокого качества, чем в других плеерах Naim; цифровые контуры, например ЦАП и цифровые фильтры, остались теми же, что в модели CDS3 за \$17 000 (много лет бывшей нашим референсным проигрывателем).

Самое важное прячется в деталях. Корпус стал тяжелее и менее подвержен резонансам. Повышена изоляция от шума и вибрации, что облегчает работу транспорту и, в свою очередь, повышает качество. Электронные компоненты подобраны еще более тщательно; особый упор сделан на чистоту подаваемого питания.

Ни одно из новшеств не выглядит радикальным, но сравните CD555 с CDS3 – с одним и тем же блоком питания 555PS – и вы сразу же услышите, на что потрачены деньги.

У более дорогой модели заметно выше детальность, она легко справляется с самыми тонкими нюансами даже в таких насыщенных записях, как *Десятая симфония* Малера. Динамика стала более деликатной или более драматичной – в зависимости от того, что требует музыка. Но более всего поражают уверенность и самообладание этого проигрывателя. Такие сложные произведения, как *Beyond Skin* Nitin Sawhney, он воспроизводит легко и непринужденно, не скрадывая ни громоподобный бас, ни динамические контрасты. При этом звучание остается необыкновенно захватывающим.

Можно убедиться в последовательности подхода Naim, если сравнить CD555 и CDS3: оба отличаются благородным характером и слаженностью звучания. Более

дорогой аппарат просто дает чуть больше в любом отношении, как и следовало ожидать.

Оснащенность не потрясает; у него разъемы двух типов – RCA и любимый Naim пятиштырьковый DIN (попробуйте сначала DIN, обычно с ним звучание лучше), но нет ни цифровых, ни балансных выходов.

Фирма Naim известна отменным качеством изготовления своих аппаратов, и CD555 не разочаровывает: он замечательно спроектирован и сделан с душой. Аппарат рассчитан на много лет эксплуатации, а если что-то пойдет не так, вы можете рассчитывать на сервисную службу компании, которая охотно примет в ремонт изделие даже прошлого века. Жаль, что не все производители столь галантны.

34 тысячи долларов – огромная сумма денег, о каком бы компоненте Hi-Fi-системы ни шла речь; но сочетание исключительно великолепного звука и отменного качества CD555 говорит само за себя. Если хотите слышать именно то, что записано на диске, у вас не так уж много других вариантов.

“Более всего поражают уверенность и самообладание этого проигрывателя”



Пульт ДУ CD555 – очень продуманный и приятный на ощупь, а его кнопки светятся в темноте